

Professoressa LAURA MINI

PROGRAMMA SVOLTO

1. LE GRANDEZZE FISICHE
 - La fisica: cosa studia, il metodo scientifico
 - Grandezze fisiche e unità di misura
 - Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate
 - La massa e la densità
 - Equivalenze di misure
 - LA notazione scientifica
2. LA MISURA E GLI ERRORI
 - Gli strumenti di misura: sensibilità e portata
 - Le incertezze di misura: errori casuali, errori sistematici, errori di sensibilità
 - Errore assoluto e errore relativo
 - La propagazione degli errori nelle misure indirette
 - Le cifre significative
3. LE FORZE
 - I vettori: definizione, componenti, somma e differenza di vettori
 - Grandezze scalari e grandezze vettoriali
 - La forza
 - Risultante delle forze
 - Forza peso e massa
 - Forza di attrito: attrito radente, volvente, viscoso
 - Attrito statico e attrito dinamico
 - La forza elastica: la legge di Hooke
4. EQUILIBRIO DEI SOLIDI:
 - Il punto materiale e il corpo rigido: differenze tra i due modelli
 - L'equilibrio di un punto materiale
 - L'equilibrio di un punto materiale sul piano inclinato in particolare
 - Il momento di una forza
 - Momento risultante
 - L'equilibrio di un corpo rigido
 - Le leve
 - Il baricentro di un corpo
5. L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI
 - La Pressione

- La legge di Pascal
- La legge di Stevino
- La legge di Archimede
- Il galleggiamento dei corpi
- La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli
- I vasi comunicanti

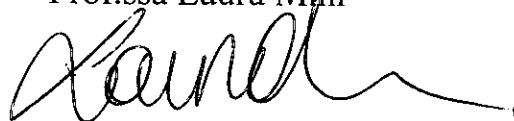
Data

8/6/2023

Gli studenti

Lorenzo Benedetti
Dario Cantini

Prof.ssa Laura Mini



Classe 1 C Anno scolastico 2020-2021
Materia **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
Prof.ssa Cecilia Prandi

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte

L'arte della preistoria.

L'arte parietale nel Paleolitico. La grotta Chauvet. L'arte mobiliare, rupestre e vascolare. L'architettura megalitica.

L'arte delle civiltà palaziali.

La Mesopotamia. La nascita della città. Le prime rappresentazioni del potere. Lo Stendardo di UR.

L'Egitto.

Lo spazio funerario: dalla mastaba alla tomba rupestre. La piramide di Cheope. Lo spazio per il culto: il tempio. La pittura funeraria. La statuaria: frontalità e geometrismo. Due ritratti reali: Nefertiti e Tutankhamon.

L'area dell'Egeo.

Dal palazzo- città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario. A Creta e Micene. Corredi funerari minoici e micenei. La pittura murale. La ceramica e la piccola statuaria.

L'arte greca.

Dal Medioevo ellenico all'età arcaica: nascita e sviluppo dell'architettura greca, la ceramica greca dal motivo geometrico alla figura in azione, il vaso François, la statuaria, Kleobis e Biton, la scultura nel frontone.

Il periodo classico: i luoghi religiosi e sociali della polis, il Partenone Percorsi di ricerca nella statuaria: lo stile severo, l'Auriga di Delfi, Policleto, Fidia, i marmi del Partenone, Prassitele, Afrodite, Cnidia, Skopas, Lisippo. I regni ellenistici: la forma della città, la statuaria, l'Altare di Pergamo, pittura parietale e mosaico.

L'arte etrusca e romana.

La civiltà etrusca: lo spazio abitativo, l'edilizia etrusca, lo spazio per il culto, lo spazio funerario e i riti, la Tomba dei Rilievi a Cerveteri, la pittura funeraria. La statuaria.

L'arte romana arcaica e repubblicana: la città romana, le tecniche costruttive dei romani, le grandi opere pubbliche, l'architettura privata, gli edifici per il culto, il ritratto nell'antica Roma e il rilievo storico celebrativo.

L'arte romana dell'età imperiale. Età augustea e giulio-claudia: nel segno dell'arte classica, i Fori Imperiali, Il Pantheon, edifici pubblici per lo spettacolo, l'Anfiteatro Flavio, le residenze imperiali. La statuaria onoraria. Il rilievo celebrativo: l'Ara Pacis Augustae. L'Arco di Tito, la Colonna Traiana, il monumento equestre a Marco Aurelio.

Disegno Tecnico

Elementi di disegno tecnico.

Parallele e perpendicolari. Uso delle squadre per la rappresentazione grafica di parallele e perpendicolari.

Costruzioni geometriche.

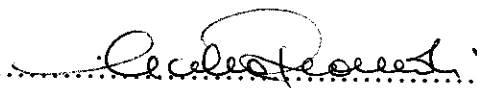
Asse di un segmento, perpendicolare ad una retta passante per punto assegnato su di essa, perpendicolare ad una retta passante per un punto assegnato fuori di essa, bisettrice, divisione in parti uguali di un segmento, divisione di un angolo retto in tre parti uguali. Poligoni regolari inscritti in una circonferenza: costruzione del triangolo equilatero, quadrato, pentagono, esagono ed ottagono inscritti in una circonferenza. Regola generale per la suddivisione di una circonferenza in parti uguali. Costruzioni di poligoni regolari dati i lati.

Proiezioni ortogonali

Elementi fondamentali: centri di proiezione e piani di proiezione. Proiezioni ortogonali di punti, di segmenti variamente disposti rispetto ai tre piani fondamentali. Proiezioni ortogonali di figure piane parallele ad uno dei tre piani fondamentali. Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate rispetto ai tre piani fondamentali. Piano ausiliario. Rappresentazione dei piani in proiezione ortogonale. Proiezione ortogonale di piani variamente inclinati rispetto ai tre piani fondamentali. Ribaltamento dei piani. Proiezione ortogonale di solidi.

Data Giugno 2021

Prof.ssa Cecilia Prandi


.....

Rappresentanti degli studenti


.....


.....

Professor. Claudia Cantale

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA:

Unità 1: la Preistoria:

- Le origini dell'uomo: la teoria dell'evoluzione; l'evoluzione umana; l'Homo sapiens; il Paleolitico.
- La rivoluzione del Neolitico: La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento; la rivoluzione del Neolitico e l'età dei metalli; l'uomo, animale sociale; Il mondo materiale e quello spirituale.

Unità 2: Le prime civiltà della Storia:

- L'invenzione delle città e civiltà della Mesopotamia: la rivoluzione urbana; la civiltà dei sumeri; l'impero babilonese; gli Hittiti; gli Assiri; le civiltà fluviali dell'Estremo Oriente.
- L'Egitto dei Faraoni: l'Egitto, il dono del Nilo; una società gerarchica dominata dal faraone; cultura e religione in Egitto; tre millenni di storia.
- Le civiltà del Vicino Oriente e dell'Egeo: gli Ebrei, il popolo di Dio; i Fenici, mercanti e navigatori.

Unità 3: La Grecia delle poleis:

- Dall'epoca micenea alla nascita delle poleis: la civiltà micenea; l'assedio di Troia e la fine del mondo miceneo; il "Medioevo ellenico" e la prima colonizzazione; la nascita della polis; la forma della polis: l'asty e l'acropoli.
- Due modelli di poleis: Sparta e Atene: poleis aristocratiche e poleis democratiche; il lungo cammino verso la democrazia; Stato e istituzioni a Sparta; una società autoritaria dove l'uomo non conta; Atene, il modello della polis democratica; le riforme di Clistene e la nascita della democrazia.

Unità 4: La Grecia classica

- La civiltà greca: un'unica civiltà; la religione dei Greci; i santuari e i culti misterici; la pratica sportiva; l'educazione; la vita quotidiana; il ruolo della donna; le anfitrionie e le leghe.
- Le guerre persiane: l'impero persiano; la prima guerra persiana; la politica ateniese dopo Maratona; la seconda guerra persiana.
- L'età di Pericle: la Grecia dopo le guerre persiane; il rafforzamento della democrazia e il governo di Pericle; la ricostruzione dell'acropoli e il Partenone; la nascita del teatro; la filosofia: indagare attraverso la ragione.

Unità 5: La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso: la politica imperialistica di Atene; le cause del conflitto; la prima fase della guerra e la morte di Pericle; la spedizione in Sicilia e la sconfitta di Atene; Atene dopo la guerra del Peloponneso.
- La Macedonia e l'impero di Alessandro Magno: verso il tramonto della polis; Filippo II e l'ascesa del regno di Macedonia; la fine dell'indipendenza greca; il viaggio di Alessandro; l'impero di Alessandro Magno; l'età ellenistica.

Unità 6: l'Italia e Roma

- Le civiltà italiche e la nascita di Roma: L'Italia durante la preistoria; gli Etruschi; il dominio etrusco sull'Italia centrale.

GEOGRAFIA:

- Il Geosistema: l'ambiente e l'uomo; i climi e i biomi; il cambiamento climatico.
- Il nostro pianeta: origine e struttura della Terra; le risorse minerarie ed energetiche; le risorse rinnovabili; i grandi rischi ambientali.
- Il lavoro e le attività economiche: i settori dell'economia e la forza lavoro; i principali indicatori economici e del lavoro; il settore primario; il settore secondario; il settore terziario.
- L'Italia: il territorio e gli ambienti; la popolazione; le attività economiche.
- L'Unione Europea: origini e tappe dell'Unione Europea; come funziona l'Unione Europea; presente e futuro dell'Unione Europea.
- L'Europa: gli aspetti fisici; gli aspetti antropici: Germania, Francia, Regno Unito e Russia (approfondimento e ricerca da parte degli studenti)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Libro di testo: M. Lunari, M. R. Maccio, Luoghi e civiltà 1, Zanichelli editore.

Data

Borgo S. Lorenzo, 5/06/21

Luca Benedetti
David Santini

Firma

Claudia Cantale

Claudia Cantale

Professor. Bonechi Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- CHIMICA

Introduzione allo studio della chimica (in comune con fisica)

Definizione di scienza della materia

Grandezze fisiche e unità di misura

Il sistema Internazionale e la notazione scientifica

Un modello per la materia

Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato

Calore e temperatura

La teoria corpuscolare per spiegare i passaggi di stato

Curve di riscaldamento, calore latente e diagrammi di fase

La pressione e la tensione di vapore

Dai miscugli alle sostanze

Sistemi aperti, chiusi, isolati

Miscugli omogenei ed eterogenei

Tecniche di separazione dei miscugli

Cosa sono le sostanze

Una prima definizione di elementi e composti

Dalle sostanze alla teoria atomica

Le trasformazioni fisiche e chimiche

Le leggi ponderali

La teoria atomica di Dalton

Il significato delle formule chimiche

La tavola periodica: metalli, semimetalli e non metalli

- ASTRONOMIA

L'Universo

La sfera celeste e i diversi corpi celesti

Gli strumenti dell'astronomia

Cosmologie antiche, modello geocentrico e modello eliocentrico

Caratteristiche delle stelle, loro varietà ed evoluzione

Via Lattea, galassie e universo: origine ed evoluzione

Il Sistema solare e i suoi corpi celesti

Il Sistema Terra-Luna

Forma e dimensioni della Terra con relativi modelli

I moti della Terra: le prove e le conseguenze

La Luna: fasi lunari ed eclissi

Orientamento e misura del tempo

- SCIENZE DELLA TERRA

La Terra come sistema

La Terra come sistema in equilibrio dinamico

Sfere della Terra

- L'idrosfera

Il ciclo dell'acqua

Le caratteristiche dei corsi d'acqua e dei bacini idrogeologici

Le falde acquifere freatiche e artesiane, sorgenti

Caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua di mare (salinità, temperatura)

Il moto ondoso

Le correnti

Le maree

- L'atmosfera

Struttura a strati dell'atmosfera

Pressione

Venti e loro classificazione

Fenomeni meteorologici, nuvole e precipitazioni


Diagrammi termopluviometrici (cenni)

- Litosfera

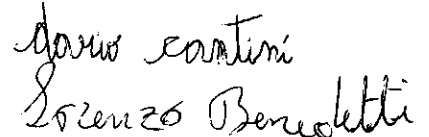
Struttura a strati della Terra, cenni sulle rocce da proseguire negli anni successivi

Data 05/06/21

Il Docente



Gli Studenti



Programma Svolto

Unità didattica 1: Conversioni numeriche e algebra Booleana

- Sistemi di rappresentazione posizionale
- Conversione decimale – binario
- Conversioni decimale – ottale
- Conversioni decimale – esadecimale
- Conversioni binario – esadecimale
- Operazioni aritmetiche in binario
- Porte logiche fondamentali: and, or, not
- Porte logiche derivate: nor, nand, xor, xnor
- Porte logiche combinate
- Proprietà del calcolo combinatorio
- Leggi di De Morgan

Unità didattica 2: Il calcolatore elettronico

- Il case e l'unità di elaborazione
- Le parti che formano il computer
- Hardware e software
- Le memorie
- L'architettura della CPU
- Le periferiche
- La scheda madre e il bus di sistema
- Sistemi analogici e digitali
- Codifica RGB delle immagini
- Il sistema operativo: struttura e funzioni

Unità didattica 3: L'elaborazione del testo

- L'ambiente di videoscrittura
- Selezione, spostamento e copia
- Formattazione di carattere, di paragrafo e di pagina
- Uso delle tabulazioni
- Inserimento di simboli, note, WordArt e forme
- Inserimento di immagini e di caselle di testo
- Creazione di tabelle

Unità didattica 4: Il foglio di calcolo

- Il formato delle celle
- Scrivere le formule
- I riferimenti assoluti e relativi
- La funzione condizionale SE
- La formattazione condizionale
- Le funzioni SOMMA, MEDIA, MAX, MIN, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Le funzioni logiche E, O, NON
- Uso di funzioni annidate

- Ordinamento dei dati
- Subtotali
- Creazione di grafici
- Grafici a barre, a torta, ~~ad anello~~, a linee e a dispersione

Data _____

Gli studenti

Adriano Contini
Lorenzo Benedetti

L'insegnante

Mario Zuffa

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE 1C

A.S. 2020-2021

Sono stati sviluppati quattro dossier, composti ciascuno da due unità didattiche tratte dal libro in adozione "GET THINKING-1", Bianco, Gregson, ed. Cambridge. Inoltre, sono state condivise sulla piattaforma digitale *Gsuite- Classroom* delle ppt elaborate dalla docente per approfondire alcuni argomenti.

Unit 1 – Useful Thing

Vocabulary

- ❖ everyday objects
- ❖ adjectives

Grammar

- ❖ have got
- ❖ there is/there are
- ❖ plural nouns
- ❖ possessive -'s, possessive adjectives
- ❖ a/an; some/any

Functions

- ❖ describing objects.
- ❖ Describing photographs.

Pronunciation

/schwa/ sound

Culture

- ❖ Your first mobile phone what's the right age?

Unit 2 – Having fun

Vocabulary

- ❖ Hobbies and free time activities

Grammar

- ❖ Present simple
- ❖ adverbs of frequency
- ❖ like + ing
- ❖ prepositions of time

Functions:

- ❖ agreeing and disagreeing

Pronunciation

- ❖ plurals and third person verb ending: /iz/, /s/, /z/

Culture

- ❖ teens and screens

Study skills: Listening: matching

Unit 3- Money and how to spend it

Vocabulary

- ❖ money and prices
- ❖ shops
- ❖ clothes.

Grammar

- ❖ present continuous vs. present simple
- ❖ verbs of perceptions, state verbs.
- ❖ Linking words and sentence connectors.

Functions

- ❖ buying things.

Pronunciation

- ❖ contractions

Culture: the globalization of our high streets.

Study skills

- ❖ describing photos

- ❖ Acting out a dialogue in a clothes shop.

Speaking: positive and negative impacts of supermarkets

Unit 4 – Food for life

Vocabulary

- ❖ food and drink

Grammar

- ❖ countable/uncountable nouns
- ❖ much/ many; a lot of; too much/ too many, not enough.
- ❖ Would like.

Functions:

- ❖ talking about food
- ❖ ordering food.
- ❖ Inviting: let's, how about, what about.
- ❖ Acting out a dialogue at the restaurant.

Pronunciation

- ❖ vowel sound /i/ /i:/

Culture: food for thought

English breakfast

Unit 5- Family ties

Vocabulary

- ❖ family members
- ❖ feelings

Grammar

- ❖ possessive adjectives and pronouns
- ❖ infinitive of purpose
- ❖ past simple- to be.

Functions: asking for permission / **talking about abilities**

Pronunciation

- ❖ er /schwa/ sound at the end of the word.

Unit 6- House and home

Vocabulary

- ❖ parts of the house
- ❖ furniture
- ❖ -ed/-ing adjectives

Grammar

- ❖ past simple (regular verbs)
- ❖ modifiers: quite, very, really.

Functions

- ❖ expressing emotions

Pronunciation: -ed endings: /d/, /t/, /id/

Culture

- ❖ My space?

Writing

- ❖ a description of a room

Unit 7 – Best friends

Vocabulary

- ❖ characters adjectives
- ❖ friends and friendship
- ❖ past time expressions

Grammar

- ❖ past simple irregular verbs

Functions

- ❖ talking about past events.

Writing

- ❖ Spooky story

Culture

- ❖ social networking.

Speaking

- ❖ advantages and disadvantages of social network

Unit 8 – the wonders of the world

Grammar

- ❖ can for ability
- ❖ the future: intentions and arrangements

Functions

- ❖ talking about abilities.

Pronunciation

- ❖ Voiced and unvoiced consonants

Gli studenti durante le vacanze natalizie hanno letto il romanzo “Robinson Crusoe” (cideb – black cat livello A2.2) di Daniel Defoe e hanno prodotto dei video sui seguenti argomenti:

- ❖ Talking about daily routine
- ❖ Shopping for cloche (dialogue)
- ❖ At the restaurant
- ❖ English recipe: how to give cooking instructions

EVENTUALI OSSERVAZIONI

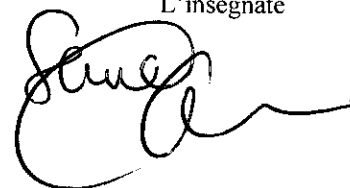
L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico. Per le vacanze estive: lettura di un testo a scelta tra i “graded readers” di livello B1. Guardare almeno un film in lingua originale e saperlo raccontare con il lessico adeguato.

Borgo San Lorenzo, 3/06/2021

Gli alunni

Lorenzo Benedetti
Dario Cantini

L'insegnate



Classe 1C

Materia EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2020/2021

Professor. Alberto Lopez

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

- Inclusion: valorizzazione del principio di pari dignità di ogni persona, diversa nel genere, nella cultura e nella provenienza geografica attraverso lettura ed analisi del romanzo di Giuseppe Catozzella, Non dirmi che hai paura, Feltrinelli ed. 2014
- Lo Stato, le forme di Stato e le forme di governo. Costituzione in generale; organizzazione della Costituzione italiana

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Educare al movimento per indurre comportamenti sani
- Climatologia e Meteorologia
- Gli obiettivi di Agenda 2030
- Raccolta tappi di plastica in collaborazione con “Centro Mondialità Sviluppo Reciproco”

CITTADINANZA DIGITALE

- Alfabetizzazione digitale
- Netiquette e Cyberbullismo

Data

04/06/2020

Firma

Lyve Allw
Dario Cantini
Luca Benedetti

Professor. Alberto Lopez

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1

I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI RELATIVI

- Definizioni e proprietà
- Operazioni
- Dimostrazione del teorema ed algoritmo di Euclide per il calcolo di MCD
- Dimostrazione di Euclide sull'infinità dei numeri primi
- Teorema fondamentale dell'aritmetica: dimostrazione di Zermelo
- Principio di induzione matematica, applicazione nella decomposizione in numeri primi e in geometria

2

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

- Definizioni e proprietà
- Operazioni
- Calcolo della radice quadrata: per approssimazioni successive, iterazione, ricorsione
- Proporzioni
- Percentuali
- Notazione scientifica
- Calcolo approssimato

3

CALCOLO LETTERALE

- Monomi
- Operazioni con i monomi: M.C.D., m.c.m
- Operazioni con i polinomi
- Prodotti e divisione tra un polinomio e un monomio
- Prodotti notevoli
- Teorema di Ruffini
- Scomposizione di un polinomio con vari metodi
- Frazioni algebriche

4

EQUAZIONI DI 1° GRADO

- Definizione
- Principi di equivalenza

5

GEOMETRIA

- Nozioni fondamentali
- Assiomi e postulati negli Elementi di Euclide
- Enti primitivi e relazioni primitive nei Fondamenti della geometria di Hilbert
- Il quinto postulato e le geometrie non euclidee
- Il metodo deduttivo

Data

01/06/2020

Firma



Dario Cantini

Luca Benedetti

Docente: Troiano Lucrezia Anna

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.

EPICA

-Il mito di Gilgamesh:

L'eroe Gilgamesh ed Enkidu- Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu- Alla ricerca dell'immortalità

Omero e la questione omerica:

ILIAD- trama, struttura, personaggi, temi:

Il proemio e l'antefatto- Crise e Agamennone- Achille si scontra aspramente con Agamennone- Odisseo e Tersite- Ettore e Andromaca- La morte di Patroclo- Il fiume Xanto contro Achille- Il duello tra Ettore e Achille- Priamo si reca alla tenda di Achille- I funerali di Ettore

ODISSEA- trama, struttura, personaggi, temi:

Il proemio e la Telemachia-Atena nella reggia di Odisseo- Penelope e l'inganno della tela- Telemaco a Sparta- Il racconto di Menelao- Il viaggio di Odisseo: L'isola di Ogigia e Calipso- Nausicaa- Odisseo si rivela ai Feaci- Nella terra dei Ciclopi- Circe- Nel regno dei morti: Tiresia- Le sirene- Scilla e Cariddi- Il ritorno a Itaca e la vendetta- Eumeo- Odisseo si rivela a Telemaco- Il cane Argo- Euriclea- La strage- Il segreto del talamo- L'incontro con Laerte

ENEIDE- trama, struttura, personaggi, temi; biografia di Virgilio:

Il proemio e l'arrivo a Cartagine- Didone accoglie i profughi, il banchetto- La caduta di Troia- Il racconto menzognero di Sinone- L'ultima notte di Troia, Ettore appare in sogno ad Enea- Polidoro- Le Arpie- La passione di Didone- La caccia: le nozze e la Fama- L'ultimo colloquio- Il suicidio di Didone- Enea consulta la Sibilla- Negli Inferi- Il Tartaro- I Campi Elisi- Giunone evoca la Furia Aletto- La spedizione di Eurialo e Niso- Il duello tra Enea e Turno-

Libro di testo: Ciocca-Ferri, Il nuovo Narrami o Musa, A. Mondadori ed.

ANTOLOGIA

Docente: Troiano Lucrezia Anna

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

• EPICA

-Il mito di Gilgamesh:

L'eroe Gilgamesh ed Enkidu- Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu- Alla ricerca dell'immortalità

Omero e la questione omerica:

ILIADÉ- trama, struttura, personaggi, temi:

Il proemio e l'antefatto- Crise e Agamennone- Achille si scontra aspramente con Agamennone- Odisseo e Tersite- Ettore e Andromaca- La morte di Patroclo- Il fiume Xanto contro Achille- Il duello tra Ettore e Achille- Priamo si reca alla tenda di Achille- I funerali di Ettore

ODISSEA- trama, struttura, personaggi, temi:

Il proemio e la Telemachia-Atena nella reggia di Odisseo- Penelope e l'inganno della tela- Telemaco a Sparta- Il racconto di Menelao- Il viaggio di Odisseo: L'isola di Ogigia e Calipso- Nausicaa- Odisseo si rivela ai Feaci- Nella terra dei Ciclopi- Circe- Nel regno dei morti: Tiresia- Le sirene- Scilla e Cariddi- Il ritorno a Itaca e la vendetta- Eumeo- Odisseo si rivela a Telemaco- Il cane Argo- Euriclea- La strage- Il segreto del talamo- L'incontro con Laerte

ENEIDE- trama, struttura, personaggi, temi; biografia di Virgilio:

Il proemio e l'arrivo a Cartagine- Didone accoglie i profughi, il banchetto- La caduta di Troia- Il racconto menzognero di Sinone- L'ultima notte di Troia, Ettore appare in sogno ad Enea- Polidoro- Le Arpie- La passione di Didone- La caccia: le nozze e la Fama- L'ultimo colloquio- Il suicidio di Didone- Enea consulta la Sibilla- Negli Inferi- Il Tartaro- I Campi Elisi- Giunone evoca la Furia Aletto- La spedizione di Eurialo e Niso- Il duello tra Enea e Turno-

Libro di testo: Ciocca-Ferri, Il nuovo Narrami o Musa, A. Mondadori ed.

ANTOLOGIA

-Elementi di narratologia:narratore, sequenze narrative,punto di vista e voce narrante, i personaggi, la rappresentazione spaziale, la rappresentazione temporale,la struttura della fiaba, i generi letterari e i loro caratteri specifici

TESTI:

F.Brown, Sentinella- Il racconto di formazione: N.Ammaniti, La “diversità “ di Lorenzo e Un'ospite inattesa – A.D'Avenia, I primo giorno che vorrei- M.Lodoli, Un lavoro difficile- C.Dickens, David al lavoro nel magazzino del vino- A.Franck, Perché scrivere un diario e Testamento spirituale di Anna Franck- Boccaccio, Federigo degli Alberighi- U.Eco, Visita notturna in biblioteca- S.Vassalli,Come nasce una strega e Una tragica festa di morte- E.Morante, Il bombardamento di S.Lorenzo- R.Saviano, Don Peppino, un prete scomodo- L.Pirandello, Il treno ha fischiato- E.A.Poe, Il cuore rivelatore- O.Wilde, Il trionfo del ritratto- F.Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa- J.Rowling, Lo specchio dei desideri- C.R.Zafon, L'adozione del libro

Libro di testo: N.Botta, Che mondi possa aprirti, Mondadori scuola ed.

GRAMMATICA

-La punteggiatura

-Fonologia e ortografia:struttura delle parole

-Morfologia: il Verbo(le coniugazioni; uso dei modi e dei tempi verbali; la forma dei verbi); il Nome; L'Articolo; l'Aggettivo; il Pronome; l'Avverbio.

-Sintassi della proposizione: elementi di analisi logica (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti)

Libro di testo: Beccaria-pregliasco, Parole per leggere, Le Monnier ed.

Sono state fornite fotocopie ed inviato materiale tramite supporto digitale (classroom) relativamente alla strutturazione delle varie tipologie di testo scritto, in particolare sul testo argomentativo e sulla relazione concernente un testo letterario.

In vista della pausa estiva, tenendo conto dell'obiettivo di consolidare le competenze espressive(tanto allo scritto che all'orale) acquisite nel corso dell'anno ,si raccomanda a tutti gli studenti, e in particolare a coloro ai quali nello scrutinio finale si assegna il debito formativo in Italiano, di leggere almeno un libro tra quelli di seguito segnalati più un altro di propria scelta. Si ricorda che di tali libri dovrà essere prodotta una scheda scritta,secondo le modalità spiegate precedentemente agli studenti.

Il recupero del debito formativo sarà impostato sullo studio del presente programma e sulla relazione su almeno uno dei romanzi di seguito segnalati

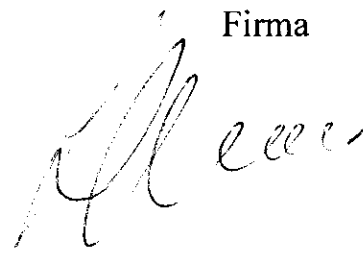
- E.Hemingway, Il vecchio e il mare ; Per chi suona la campana
- M.Ruiz Zafon, L'ombra del vento
- A. Baricco, Novecento
- D.Ellis, Sotto il burqa

- S.Divry, La custode di libri
- K. Hosseini, Il cacciatore di aquiloni

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 6/6/2021
Lucrezia Anna Troiano

Firma



Ho alcuni
Benedetti Lorenzo
Davio contini

Classe 1^C

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2020/2021**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 1 Le grandi domande dell'uomo

UL 1 Lo splendore del bello	1-9
UL 2 La meraviglia del vero	10-16
UL 3 La gioia del bene	17-27

Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

UL 4 Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5 Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6 Riti e sacrifici	48-57
UL 7 La vita oltre la vita	58-68

DOSSIER Le grandi religioni

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo

Sezione 3 In ascolto dell'uomo per vivere da persone

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: nostri fratelli maggiori	210-217

EVENTUALI OSSERVAZIONI /



Data: 10 giugno 2021

L'INSEGNANTE

Maria Pasarella



Letto ed approvato dagli studenti:

Lorenzo Benedetti 
Dario Cantini 

Ambito A

NUOTO: i fondamenti tecnici degli stili del nuoto sportivo (4 stili), il nuoto naturale, i primi rudimenti del nuoto di salvamento.

La relazione tra la pratica del nuoto e lo stato di salute.

CORRERE, CAMMINARE, SALTERE E LANCIARE: gli schemi motori di base nella pratica dell'attività fisica giornaliera. Imparo a

ATLETICA LEGGERA: prove di corsa in piano con partenza dai blocchi, hs, salto in lungo

Ambito B

BADMINTON: regole, tecnica e strategie di un gioco individuale.

TENNIS TAVOLO: regole, tecniche di un gioco individuale.

Ambito C

Conoscenza dello spirito, delle regole e delle strategie dei seguenti giochi e sport individuali attraverso l'uso di strumenti adatti alla didattica a distanza (video, uso di internet, videoconferenze ecc.)

Il nuoto sia nell'accezione sportiva che in quella naturale che come pratica di aiuto ad altri in difficoltà.

L' atletica leggera come derivazione di alcuni schemi motori di base e la sua pratica ai giorni nostri, gare comprese nei programmi di A. L.

Il badminton: da gioco di passatempo a sport estremamente impegnativo

Il tennis tavolo.

Concetto di salute e ruolo dell'attività fisica nel conseguimento e mantenimento della stessa per tutta la vita.

Definizione dell' OMS

Aspettativa di vita

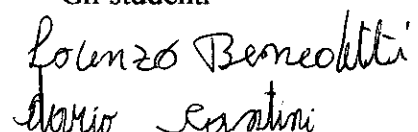
Soddisfazione dei bisogni relativi alle aree fisica, intellettuale e sociale

Concetto di prevenzione

L' insegnante



Gli studenti



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO CON LA CLASSE 1 C a.s. 2020/2021

Ambito A

NUOTO: i fondamenti tecnici degli stili del nuoto sportivo (4 stili), il nuoto naturale, i primi rudimenti del nuoto di salvamento.

La relazione tra la pratica del nuoto e lo stato di salute.

CORRERE, CAMMINARE, SALTERE E LANCIARE: gli schemi motori di base nella pratica dell'attività fisica giornaliera. Imparo a

ATLETICA LEGGERA: prove di corsa in piano con partenza dai blocchi, hs, salto in lungo

Ambito B

BADMINTON: regole, tecnica e strategie di un gioco individuale.

TENNIS TAVOLO: regole, tecniche di un gioco individuale.

Ambito C

Conoscenza dello spirito, delle regole e delle strategie dei seguenti giochi e sport individuali attraverso l'uso di strumenti adatti alla didattica a distanza (video, uso di internet, videoconferenze ecc.)

Il nuoto sia nell'accezione sportiva che in quella naturale che come pratica di aiuto ad altri in difficoltà.

L' atletica leggera come derivazione di alcuni schemi motori di base e la sua pratica ai giorni nostri, gare comprese nei programmi di A. L.

Il badminton: da gioco di passatempo a sport estremamente impegnativo

Il tennis tavolo.

Concetto di salute e ruolo dell'attività fisica nel conseguimento e mantenimento della stessa per tutta la vita.

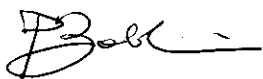
Definizione dell' OMS

Aspettativa di vita

Soddisfazione dei bisogni relativi alle aree fisica, intellettuale e sociale

Concetto di prevenzione

L' insegnante



Gli studenti

